

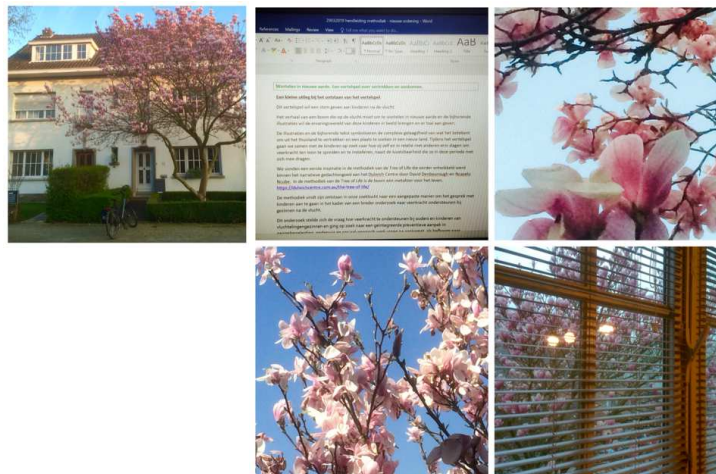
Tekst : Claire Wiewauters +
Kaat Van Acker
Illustraties : Marie Van Praag
Vormgeving : Rob Marcelis
Productie : Studio Sesam vzw



WORTELN
in nieuwe aarde
VERTELKAARTEN over VERTREKKEN en AANKOMEN



Ik heb iets met bomen. Bomen hebben iets met mij.



Inspiratie bij mijn voorafgaand werk met de Tree of Life (Dulwich Centre – Ncazelo Ncube & David Denborough)



od'nee
KENNISCENTRUM
BEWEGINGSWETENSCHAPPEN

ASSOCIATE
KU LEUVEN

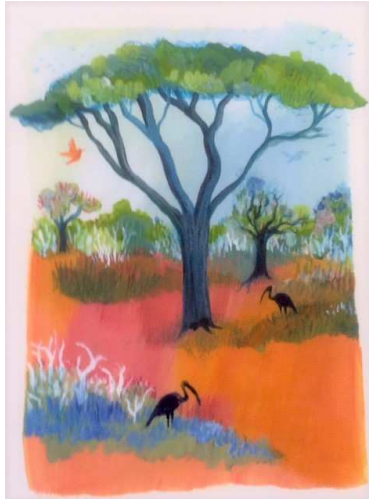
Ontstaan en evolutie van de methodiek :

- Tijdens het onderzoek :
- Een verhaal en prenten bij de start van het onderzoek
- Collaboratief proces van herschrijven
- Veranderend proces van aanbieden verhaal en prenten
- Na het onderzoek :
- Methodiek uitwerken voor het werkveld
- Partner zoeken voor verhaal en illustraties
- Vertelkaarten : meervoudige inzetbaarheid en context
- Vanaf nu : work in progress (veldwerk / vertaling)

od'nee
KENNISCENTRUM
BEWEGINGSWETENSCHAPPEN

ASSOCIATE
KU LEUVEN

Het verhaal van een boom die moet vertrekken



Het verhaal is opgedeeld in zes fasen:

1. het leven in het thuisland ●
2. vertrekken ●
3. onderweg ●
4. aankomen ●
5. het leven in het nieuwe land ●
6. de verbinding met het thuisland ●

Elke fase telt 5 kaarten. Voorkant illustraties.



Elke fase telt 5 kaarten. Achterkant tekst.



Elke fase wordt opgebouwd uit

- Verhaalkaart
- Illustratiekaarten : citaten en weetjes negatieve ervaring(en) kwetsbaarheid en/of positieve ervaringen en/of veerkracht
- Sfeerkaart en suggesties voor vragen

Verhaalkaart



ONDERWEG

De reis duurt lang en verloopt moeizaam. Onderweg worden de bomen geplaagd door zon, wind, regen, hagel en storm. Ze reizen door diepe rivieren en over hoge bergen. Onbekende bomen sturen hen af en toe de verkeerde richting uit. En gevaarlijke dieren kruisen hun pad. Soms blijven de bomen ergens een tijdje uitrusten.

Tijdens hun tocht komen ze ook lieve bomen tegen. Bomen die schaduw geven of voedsel delen. Bomen die hen waarschuwen voor gevaren of hun de weg wijzen. De boom en zijn familie spreken elkaar moed in en zetten door. Ze moeten sterk zijn om te overleven. 's Avonds gaan ze dicht bij elkaar staan.

Illustratiekaart(en) met citaten kind(eren)

*" We moesten ons altijd
bukken in de heuveltjes.
Een meneer zou ons naar
de overkant brengen. We
moesten traag stappen en
ons verschuilen. We hadden
het koud. Mijn moeder legde
dan een doekje over me heen.
We waren nog klein. We
wisten niet goed wat er aan
de hand was. Ik ben blij dat
we veilig zijn weggekomen
daar. Ik wil dat nooit meer
meemaken. Daar wil ik nog
niet eens aan denken."*

MEISJE UIT SYRIË, 12 JAAR, ERKEND VLUCHTELING

Illustratiekaart(en) met weetje bomenwereld



Inspiratie uit de bomenwereld

<https://www.bbc.com/news/av/science-environment-44643177/how-trees-secretly-talk-to-each-other>



Sfeerkaart met vragen



DE VLUCHT VAN DE BOOM DUURT LANG EN IS SPANNEND.

- Wat was een moeilijk moment tijdens jullie tocht?
- Weet je nog hoe lang jullie tocht duurde?
- Weet je in hoeveel landen je geweest bent?
- Ben je ergens een langere tijd gebleven? Hoe was het daar?
- Kreeg je tijdens de vlucht hulp van anderen?
- Hoe probeerden je ouders tijdens de vlucht voor jou te zorgen?
- Heb je iets moois of grappigs meegemaakt?
- Heb je onderweg iemand leren kennen die je graag zou willen terugzien?

Aan de slag : inzetbaarheid op maat

- In gesprek met kinderen met vluchtverhaal
- In gesprek met kinderen na migratie
- Brede groep kinderen in contact brengen met de ervaringswereld van kinderen op de vlucht
- Bij uitbreiding : bij andere vormen van gezinstransities

- Binnen opvang en begeleiding
- Binnen schoolcontext

- Individueel en in groep

Aan de slag :

- Zonder handleiding
 - Lees ik eerst het volledige verhaal ?
 - Gebruik ik alle illustratiekaarten en citaten ?
- Met inspiratie en creativiteit
 - Pas het gebruik aan op maat van : doelstelling, leeftijd kind, context, ..
 - Plan, kijk, luister, (her)evalueer, plan, ..
- Als voorbeeld ..

6

VERBONDEN MET HET THUISLAND

's Nachts, als het stil en donker is, droomt de boom van zijn thuisland en van zijn familie en vrienden. Zouden ze ooit weer samen kunnen zijn? Hij kijkt naar de hemel en knipoogt naar hen via de sterren. Ook al wonen zijn familie en vrienden ver weg, ze blijven altijd dichtbij. Ze zitten in zijn wortels en stam.

Hij denkt ook aan wat de oude boom vertelde voor ze aan hun lange zoektocht begonnen. "Bomen zijn sterk. Dok als ze beschadigd raken. Er is altijd hoop op nieuw groen."

De zon komt op. De natuur wordt wakker. De dag begint.

Als een boom naar een nieuwe plek verhuist, moet er voldoende aarde rondom de wortels blijven zitten. Zonder aarde drogen de wortels onderweg uit. De aarde van het thuisland helpt de boom ook om in de nieuwe aarde te wortelen en verder te groeien. Een boom die verhuisd is, draagt pas na een hele tijd vruchten. Dat is normaal. De boom moet zich aanpassen aan zijn nieuwe plek.

uit: HET VERBORGEN LEVEN VAN BOMEN VOOR KINDEREN

"Eerst ga je weg uit een land en dan kom je zomaar in een nieuw land. Daar ben je niemand. Dan helpt iemand jou. Daarna leren veel mensen jou kennen. Als je hier bent, begin je een nieuw leven. Daar moet je hard aan werken. Maar met de familie moet je altijd wel praten. Die mag je nooit vergeten."

MEISJE UIT SYRIE, 12 JAAR, ERKENDE VLUCHTELING



HET THUISLAND VAN DE BOOM IS ALTIJD DICHTBIJ, HET ZIT IN DE WORTELS EN DE STAM

- Droom jij net als de boom soms van je thuisland? Wat droom je dan?
- Heb je vaak contact met je familie en vrienden in het thuisland?
- Wat wil je hun zeggen?
- Denk je vaak aan hen?
- Wat mis je het meeste uit je thuisland?
- Welke dromen heb je voor later?
- Welke dromen heb je voor je familie?
- Hoe zorg je ervoor dat je je thuis voelt in je nieuwe land? Wie of wat kan je daarbij helpen?



17

Verhaalkaart : boom wordt vergezeld van vogel

<https://www.youtube.com/watch?v=K2snTkaD64U>



“Mijn papa repareert alle fietsen in het centrum.

Om half zeven deze morgen kwam een bewoner aankloppen aan onze kamer. Mijn mama is eigenlijk een beetje ‘assistent’ voor nieuwe mensen hier. “

(meisje Irak, 12 jaar)

“Kom eens hier manneke”

(jongen Afghanistan, 10 jaar)

Kan uw koning dat niet wat beter oplossen ? (Jongen Afghanistan, 10 jaar)

'Elk kind heeft recht op eerbiediging van zijn morele, lichamelijke, geestelijke en seksuele integriteit', zo luidt artikel 22bis van onze grondwet. Het artikel is een van de belangrijkste vertalingen van het kinderrechtenverdrag in onze nationale wetgeving. Het zou het fundament van onze kijk op en ons handelen met kinderen moeten zijn. Maar het lukt niet. We slagen er vandaag niet in om onze grondwet na te leven.

<https://sociaal.net/opinie/anna-maria/>

Op onze planning :

- **Bijtscholing methodiek 'Tree of Life' en 'Wortelen in nieuwe aarde' (hele dag) – Claire Wiewauters**

Save the date : Campus Schaarbeek - 8/11

Vormingscentrum Guislain - 21/11

- **Groepsessies met kinderen en jongeren op verplaatsing Kaat Van Acker - najaar 2019 – asielcentra en onderwijs**

Indien interesse laat uw contactgegevens achter.